

## Suite de l'Aven

<b>Gavotte</b>	<p>Quadrette alignée (Homme, Femme, Femme, Homme) avec une progression oblique vers la gauche. Les danseurs se tiennent bras dessus – bras dessous et avancent en pas marché souple.</p> <p>Départ pied gauche avec une grande amplitude du 1<sup>er</sup> pas pour faire progresser la quadrette          ⇒ G – D – G – D ramené vers le pied gauche en décrivant un demi cercle avec appui en croisé derrière le gauche au temps suivant (sans reculer) – G – D qui conserve l'appui sur le temps suivant pendant que le pied gauche passe sans appui et sans blocage jusqu'au pas 1 suivant.</p>
----------------	---

### Le Bal à deux

#### Promenade en cortège par couple. A faire au début et entre les figures 1 et 2

<b>1<sup>ère</sup> figure</b>	<p><b>Avance-Recul</b> ⇒ L'homme, bras gauche tendu vers l'avant, bras droit derrière le dos de sa cavalière. La femme, bras gauche replié derrière son dos, main gauche dans la main droite du cavalier et bras droit en avant.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Départ pied gauche, on avance de 4 pas, pied droit levé sur le 4<sup>ème</sup>, puis on recule.</li> <li>Demi-tour sur la droite en 4 pas (la femme recule - l'homme avance) et retour.</li> <li>On recommence Avance-Recul pour terminer sur un tour complet vers la droite.</li> </ol>
<b>2<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Trickot face à face</b> en se tenant par les 2 mains.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La main droite du cavalier tient la main gauche de la dame à hauteur de poitrine. Sa main gauche, qui tient la main droite de la dame, passe en dessous du poignet droit indiquant ainsi la direction du déplacement ⇒ sur 4 pas, puis retour avec position des mains inversée (Arrière-Avant)</li> <li>Demi-tour sur la droite en 4 pas (la femme recule - l'homme avance) et retour, toujours avec le Trickot au niveau des mains.</li> <li>On recommence Arrière-Avant pour terminer sur un tour complet vers la droite, toujours avec le trickot au niveau des mains.</li> </ol>

### Le bal à quatre

#### Promenade en cortège par couple. A la fin, le 1<sup>er</sup> couple se tourne pour former une quadrette avec le couple suivant.

<b>3<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Chaîne anglaise</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les femmes et les hommes traversent en ligne droite (les femmes par l'intérieur - les hommes par l'extérieur) pour prendre la main du contre partenaire (main droite – main droite)</li> <li>On récupère la main gauche de son partenaire et le couple fait un demi-tour sur lui-même (l'homme recule – la femme avance),</li> </ol> <p><b>A faire 4 fois. A la fin, le 1<sup>er</sup> couple fait un tour complet sur lui-même (l'homme recule – la femme avance) pour repartir en promenade. Pour terminer, il se tourne à nouveau pour reformer la quadrette.</b></p>
<b>4<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Chaîne des dames</b> ⇒ Idem chaîne anglaise (et 4 fois), mais les femmes traversent en biais en se prenant toutes les 2 par la main (main droite – main droite)</p>

### Le bal à huit

#### Promenade par couple sur un cercle formé des 2 quadrettes- A faire au début et entre les figures 5 et 6

<b>5<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Petit moulinet des dames</b> ⇒ Les danseurs se lâchent les mains, Hommes et femmes = départ pied gauche.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les femmes vont au centre du cercle pour former un moulinet pendant que les hommes effectuent un pas de quatre sur place.</li> <li>Au temps 4, les femmes se lâchent, tournent sur leur gauche pour se placer devant le cavalier suivant.</li> <li>L'homme saisit les mains de la cavalière qui arrive et le couple pivote sur lui-même (l'homme recule – la femme avance)</li> </ol> <p>A faire 3 fois pour revenir au point de départ</p>
<b>6<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Grand moulinet des dames</b> ⇒ Idem petit moulinet, mais les femmes passent 2 hommes à chaque fois (cavalier d'en face et retour à son partenaire. A faire 2 fois, soit 4 traversées)</p>

### Jabadao

#### Ronde à 8 en pas de gavotte Aven, tout le monde se tiens la main (2 X 8 temps) A faire au début et entre chaque figure

<b>1<sup>ère</sup> figure</b>	<p><b>La gerbe</b> = A faire 4 fois</p> <p>Hommes et femmes avancent vers le milieu en 4 pas, puis bloquent les mains en haut au 4<sup>ème</sup> avant de reculer, toujours sur 4 pas, et baisser les mains sur le dernier pas.</p>
<b>2<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Salut à deux</b> ⇒ L'homme prend la main de sa partenaire, se tourne vers sa contre partenaire pour saluer, puis retour et salut à sa partenaire. A faire 4 fois</p>
<b>3<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Tournée d'une main</b></p> <p>En se tenant par 1 main (Homme main droite – Femme main gauche), l'homme fait un demi-tour vers le centre de la ronde puis revient en faisant passer sa cavalière devant lui.</p> <p>Il recommence la même figure 3 fois, mais main droite – main droite, pour faire passer les 3 autres filles</p>
<b>4<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>Tournée 2 mains</b> ⇒ idem tournée d'une main, mais en se tenant par les 2 mains</p>

<b>5<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>La visite des hommes</b> ⇒ Déplacement des hommes vers la droite  L'homme fait un demi-tour vers le centre de la ronde, salue sa partenaire, puis se place sur la ronde à la droite de sa partenaire.  Il effectue ainsi 4 passages pour se déplacer devant chaque fille et revenir au point de départ</p>
<b>6<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>La visite des femmes</b> ⇒ idem visite des hommes, mais déplacement des femmes vers la gauche</p>
<b>7<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>L'étoile</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'homme pivote sur son épaule gauche pour faire face à sa contre partenaire, tandis que la femme pivote sur son épaule droite</li> <li>2) H et F partent en épingle, l'homme vers l'extérieur de la ronde, la femme vers l'intérieur</li> <li>3) H et F pivotent sur leur épaule gauche pour revenir sur la ronde face à face avec sa (son) partenaire, puis continuent leur progression (homme vers le centre et femme vers l'extérieur)</li> <li>4) H et F pivotent à nouveau pour revenir face à face avec sa (son) contre partenaire.</li> </ol> <p>On est alors placé pour refaire la figure une 2<sup>ème</sup> fois.</p>
<b>8<sup>ème</sup> figure</b>	<p><b>La gerbe finale</b> ⇒ idem 1<sup>ère</sup> figure, mais avec un balancement des bras sur les 4 premiers pas et on termine pied droit posé (flex) et bras levés à hauteur d'épaule.</p>